



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"A.CUSTRA" Cercola (NA)**

Via Europa, 22 - 80040 Cercola (Na) –  
Tel. +39 0817333374 - C.F.: 94065440631  
E-mail: [naic850002@istruzione.it](mailto:naic850002@istruzione.it) - PEC: [naic850002@pec.istruzione.it](mailto:naic850002@pec.istruzione.it)

**REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI STRUMENTO MUSICALE**

**Visto** il Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022

**Vista** la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma9;

**Visto** il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

**Visto** il D.P.R. 20 marzo 2009 , n. 81 -Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell' articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

**Visto** il DPR 62-2017 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel I ciclo ed esami di Stato , a norma dell'articolo1 commi 180e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107

**Vista** la specificità dell' indirizzo musica le della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Statale Antonio Custra di Cercola (NA) nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Pianoforte, Violino e Flauto traverso;

**Considerato che** lo studio dello strumento musicale rientra ,per gli alunni che lo hanno scelto , fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

**Considerato che** l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

**Atteso che** per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un' articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

## **Si regolamenta quanto segue:**

### **Art.1 Scelta del corso a Indirizzo musicale**

La scelta del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale . Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

### **Art.2 Accesso al corso a Indirizzo musicale**

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e da un docente di ed. musicale. In caso di assenza di un docente di strumento , questi verrà sostituito da un altro docente di Musica della Scuola Secondaria di I grado. Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

**PROVA A** - Competenze ritmiche: verranno proposti semplici sequenze ritmiche, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione , battendo le mani. Si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici.

**PROVA B** - Competenze percettive – (orecchio e memoria musicale): discriminazione altezze (grave/acuto) - viene proposto un primo suono ed un secondo suono più acuto o più grave del primo. Il candidato/a deve indicare il suono più acuto per ciascuna delle coppie di suoni proposte.

**PROVA C** - Competenze per l'intonazione: viene chiesto al candidato di intonare uno dei canti che più conosce o il motivetto “Tanti auguri a te” o, in alternativa, di intonare semplici intervalli ascendenti o discendenti.

**PROVA D** - Su richiesta dell'alunno/a, la commissione ascolterà un eventuale brano preparato dal candidato/a se ha già studiato uno strumento ; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova.

Nel caso di alunni/e diversamente abili, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni.

### **Art. 2 bis:**

Secondo le indicazioni del D. I. Luglio 2022 n. 176, a partire dall'a.s. 2023- 2024, si dispone che la classe di strumento musicale sarà composta da un totale di 20 allievi.

### **Art.3 Assegnazione dello strumento**

La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità:

- a) punteggio della prova attitudinale (punteggio complessivo variabile da 0 a 30)
- b) formazione di classi di strumento equierogenee: gli alunni verranno distribuiti in modo da garantire che ogni strumento abbia lo stesso numero a classe
- c) preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione (nel modulo d'iscrizione ogni alunno dovrà indicare tutti i quattro gli strumenti in ordine di preferenza): se ne tiene conto compatibilmente con i punti a -b. In ogni caso è utile ribadire che la scuola assegna lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali , quali la musica d'insieme (equilibrio tra

le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno della classe la varietà di strumenti , presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente, per mantenere in vita il corso ad indirizzo musicale.

#### **Art 4 Rinuncia al corso musicale**

Successivamente allo svolgimento delle prove attitudinali, verrà prodotta e pubblicata una graduatoria in cui viene comunicato lo strumento assegnato all'alunno.

La famiglia potrà entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria rinunciare all'iscrizione al corso musicale, qualora lo strumento assegnato non sia gradito all'alunno/a. Dopo tale termine, la revoca è possibile solo in presenza di una certificazione medica rilasciata da uno specialista.

#### **Art. 5 Frequenza del corso**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore e dalle ore curriculari disponibili (diciotto). Una volta ammessi al Corso , esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari. Ha la durata di tre anni , è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Non è ammesso il ritiro dal corso tranne che per eccezionali e sopravvenuti motivi certificati da un medico specialista che comprovino l'impossibilità della frequenza e/o dello studio dello strumento.

#### **Art.6 Orario delle lezioni**

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta; le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari.

#### **Art.7 Flessibilità oraria**

L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile, su cinque giorni settimanali per ragioni di organizzazione oraria interna in relazione al PTOF e alle riunioni degli OOCC, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e /o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web della scuola.

#### **Art.8 Vigilanza**

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

#### **Art.9 Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale - Lezioni individuali o per piccoli gruppi**

E' assolutamente vietato agli alunni che, dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana, devono frequentare le attività di strumento musicale, uscire da scuola al suono della campana delle ore 14. Al termine della 6^ ora gli alunni si recheranno ciascuno nella propria classe di strumento musicale dove ad attenderli ci saranno i rispettivi insegnanti. Il breve pranzo eventuale sarà consumato in

classe e sempre sotto la sorveglianza dei docenti . Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito. Durante questo intervallo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza . Gli alunni potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento previa richiesta scritta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento che, in tal caso, ne assume la responsabilità connessa alla vigilanza.

### **Art. 9 bis**

L'organizzazione dell'attività del corso di strumento musicale come previsto dal D. I. n. 176 del 1 luglio 2022, verranno svolte 99 ore annuali modulate nei seguenti moduli settimanali orari:

- Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva (250 minuti distribuiti in moduli orari equamente per ogni singolo allievo)
- Teoria e lettura della musica (1 modulo orario di 50 minuti)
- Musica d'insieme (1 modulo orario di 60 minuti)

### **Art.10 Assenze degli alunni**

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio , l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora.

N.B. Se l'alunno è invece assente la mattina, non potrà rientrare il pomeriggio in quanto le regole generali prevedono che si può essere ammessi in classe fino alle ore 10. Si precisa che se l'allievo viene prelevato in anticipo da un genitore non può rientrare il pomeriggio per la lezione di strumento.

### **Art.11 Permessi ed autorizzazioni**

I permessi relativi alla uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione.

### **Art.12 Modifiche e/o integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità . Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.