

Opera in tarola

VI Edizione
Anno 2020

Presentazione

Il progetto di Opera in Favola è nato dall'idea del M° Daniele Zanfardino e della Dott.ssa Giovanna Mancino, Psicologa. Lo scopo è quello di avvicinare le nuove generazioni all'enorme patrimonio italiano rappresentato dalla musica lirica. Il successo delle scorse edizioni è stato immediato e inaspettato, vi hanno partecipato quasi 4500 alunni provenienti dalla scuola dell'infanzia e dalle scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Lo spettacolo

Lavorano al progetto, insieme agli ideatori, il M° Egidio Napolitano direttore musicale, il M° Luigi D'Arienzo maestro collaboratore, il M° Lorenzo De Lucia clarinettista, il M° Mariarosaria Ciriaco violinista, il dr. Osvaldo Iervolino direttore organizzativo.

Per la VI edizione il team di Opera in Favola ha deciso di presentare **“Le nozze di Figaro” di W. A. Mozart** in una versione rivisitata dal M° Zanfardino.

La rilettura del libretto, presentato come una favola in prosa, sarà più vicina al linguaggio dei bambini, riproponendo alcune delle arie più importanti eseguite da maestri di grande fama accompagnati da un ensemble musicale di eccezione.

Destinatari

Il progetto **Opera in Favola** si rivolge alle scuole primarie, secondarie di I grado e alle scuole secondarie di II grado.

Tempi

Lo spettacolo, per non stancare il giovane pubblico, verrà ridotto ad un'ora e quindici minuti

Luogo e data

Teatro Summarte – via Roma 15, 80049 Somma Vesuviana NA
3 - 4 - 5 - 6 febbraio 2020

Costi

Il costo del biglietto per ogni alunno è di 8 euro (escluso iva e trasporto)

Obiettivi:

- Incentivare la crescita culturale nei giovani
- Promuovere la diffusione dell'opera
- Promuovere l'educazione musicale
- Rendere accessibile l'Opera a tutti

Percorso Didattico

I Fase

Presentazione progetto ai dirigenti scolastici o loro delegati

II Fase

Gli Istituti scolastici che aderiranno al progetto e ne faranno richiesta potranno ricevere gratuitamente il seguente materiale in formato digitale:

- scheda dell'opera con brevi cenni storici, sintesi della trama, profilo psicologico dei personaggi
- libretto
- Workshop all'interno dell'istituto scolastico: i vari argomenti saranno presentati in maniera interattiva con i bambini e gli insegnanti.
- Laboratorio didattico di canto allo scopo di coinvolgere il giovane pubblico durante lo spettacolo. I cantanti di opera in favola insegneranno a cantare arie, a comprendere il testo e partecipare attivamente allo spettacolo.

III Fase

Visione dello spettacolo e interpretazione dell'aria

Contatti

Dott. ssa Giovanna Mancino Responsabile Progetto (Psicologa) – 329 729 2214

Dr. Osvaldo Iervolino Direttore Organizzativo – 338 74 10 997

INDIRIZZO MAIL info.operainfavola@gmail.com

SITO WEB www.operainfavola.it